

XIV Ogólnopolskiego Forum Młodych Instrumentalistów

im. Karola i Antoniego Szafranków – RYBNIK 2018



Organizatorzy:

- Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku
- Towarzystwo Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku

Partnerzy projektu:

- Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
- Urząd Miasta Rybnika

Dofinansowanie projektu:

- Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

XIV Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków – Rybnik 2018 to spotkanie utalentowanych uczniów grających na skrzypcach i fortepianie oraz w zespołach kameralnych, którzy obok bardzo dobrych umiejętności instrumentalnych wyróżniają się ciekawą osobowością artystyczną.

Cele Forum:

- prezentacja osiągnięć artystycznych młodych instrumentalistów i kameralistów
- promocja młodych solistów o szczególnie interesującej osobowości artystycznej
- promocja zespołowego muzykowania na etapie szkoły muzycznej I i II stopnia
- wymiana doświadczeń pedagogicznych

REGULAMIN XIV FORUM

1. XIV Forum odbędzie się w dniach **21-24 marca 2018 r.** w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku.
2. Przesłuchania przebiegać będą w następujących kategoriach:
 - **FORTEPIAN**
 - **SKRZYPCE**
 - **ZESPOŁY KAMERALNE**
3. Dla kategorii skrzypce i fortepian będą obowiązywać następujące grupy wiekowe:
 - **grupa I:** klasy III i IV C6 szkoły muzyczne I st., II C4 szkoły muzyczne I st. oraz młodsi
 - **grupa II:** klasy V i VI C6 szkoły muzyczne I st., III i IV C4 szkoły muzyczne I st.
 - **grupa III:** klasy I-III szkoły muzyczne II st.
 - **grupa IV:** klasy IV-VI szkoły muzyczne II st.natomiast dla kategorii zespoły kameralne:
 - **grupa I:** szkoły muzyczne I stopnia
 - **grupa II:** szkoły muzyczne II stopnia
4. Rodzaje zespołów kameralnych – zespoły liczące od 2 do 5 osób, z udziałem skrzypiec, altówki, wiolonczeli, kontrabas, fortepianu w dowolnym układzie instrumentów:
 - w zespołach I stopnia nie mogą uczestniczyć nauczyciele oraz uczniowie szkół muzycznych II st.,
 - w zespołach II stopnia nie mogą uczestniczyć nauczyciele.

5. Przesłuchania konkursowe są jednoetapowe dla wszystkich kategorii i grup, otwarte dla publiczności. Uczestnicy podczas przesłuchań wystąpią w kolejności alfabetycznej, począwszy od wcześniej wylosowanej litery przez organizatorów.
6. Jury:
 - a) Jury Forum powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
 - b) Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i niezaskarżalne.
 - c) Jury ustala zasady oceniania, przyznawania nagród oraz ilość laureatów. Tytuł laureata Forum otrzymają zdobywcy pierwszych trzech miejsc oraz wyróżnień w każdej grupie wiekowej i kategorii.
 - d) W każdej z kategorii i grupie wiekowej Jury przyzna równorzędne nagrody i wyróżnienia oraz nagrody specjalne. Nagrody przyznawane będą w formie pieniężnej i rzeczowej. Warunkiem otrzymania nagrody będzie osobiste uczestnictwo w koncercie laureatów.
 - e) Jury może przyznać dyplom dla nauczycieli za wyróżniający akompaniament.
 - f) Jury zastrzega sobie prawo do przerywania występu uczestnika, jeżeli zostanie przekroczony limit czasu podany w regulaminie.
 - g) Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplom uczestnictwa.
7. Dopuszcza się udział uczestnika w grupie starszej wiekowo z programem obowiązującym w tej grupie.
8. Laureaci I miejsc poprzednich edycji Forum nie mogą brać udziału w kolejnych edycjach w tej samej grupie wiekowej.
9. Program obowiązujący w poszczególnych grupach i kategoriach zostanie podany do 17.11.2017 r.
10. Organizacja Forum:
 - a) Ze względów organizacyjnych o przyjęciu do konkursu decyduje kolejność nadsyłanych zgłoszeń
 - b) Ewentualne zmiany w programie należy zgłosić organizatorom przed rozpoczęciem Forum.
 - c) Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego fotografowania i rejestrowania przesłuchań oraz koncertu laureatów, a także do swobodnej emisji produkcji festiwalowych (radio, telewizja, internet).
 - d) Organizatorzy zapewniają możliwość odbycia próby przed występem, w wyznaczonym terminie.
 - e) Termin przesyłania zgłoszeń upływa **28 lutego 2018 r.**
 - f) Zgłoszenia (w formie elektronicznej, z niezbędnymi podpisami) należy przesłać na adres mailowy: sekretariat@psmrybnik.stefa.pl.
 - g) Szczegółowy harmonogram przesłuchań łącznie z terminem prób zostanie podany do wiadomości uczestników po zamknięciu listy zgłoszeń.
 - h) Zgłoszenie na Forum jest jednoznaczne z przyjęciem warunków regulaminu.
 - i) Organizatorzy nie zapewniają akompaniatora, noclegów, wyżywienia i nie zwracają kosztów podróży.
 - j) Szczegółowych informacji dotyczących Forum udziela sekretariat szkoły (tel. 32 755 88 94, e-mail: sekretariat@psmrybnik.stefa.pl)