

PROGRAM

XIII Ogólnopolskiego Forum Młodych Instrumentalistów

im. Karola i Antoniego Szafranków – RYBNIK 2017



Kategoria: fortepian

I grupa: klasa III i IV C6 SM I ST., II C4 SM I ST. i młodsi

1. Dowolnie wybrana etiuda
2. Utwór z epoki klasycznej
3. Utwór dowolny kompozytora polskiego

Obowiązuje wykonanie całego programu z pamięci

II grupa: kl. V i VI C6 SM I ST., III i IV C4 SM I ST.

1. Utwór z epoki baroku
2. Dowolnie wybrana etiuda
3. Allegro sonatowe z sonaty lub sonatiny
4. Utwór kompozytora polskiego o charakterze kantylenowym

Obowiązuje wykonanie całego programu z pamięci

III grupa: kl. I-III SM II ST.

1. J. S. Bach – Preludium i Fuga albo 2 kontrastowe części suity lub partity.
2. Dowolnie wybrana etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim kompozytora polskiego
3. Allegro sonatowe z sonaty: L. van Beethovena, M. Clementiego, J. Haydna, W. A. Mozarta
4. Utwór dowolny z epoki romantyzmu

Obowiązuje wykonanie całego programu z pamięci

IV grupa: kl. IV-VI SM II ST.

1. J. S. Bach – Preludium i fuga
lub J. S. Bach – Allemande i Gigue z Suity francuskiej, Suity angielskiej lub Partity
2. Allegro sonatowe z sonaty: L. van Beethovena, M. Clementiego, J. Haydna, W. A. Mozarta
3. Dowolnie wybrana etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim
4. F. Chopin – Sonata g-moll na fortepian i wiolonczelę op. 65 cz. III Largo
– realizacja partii fortepianu z udziałem solisty (wiolonczelisty).

Obowiązuje wykonanie całego programu z pamięci za wyjątkiem Larga z sonaty F. Chopina

PROGRAM

XIII Ogólnopolskiego Forum Młodych Instrumentalistów

im. Karola i Antoniego Szafranków – RYBNIK 2017



Kategoria: skrzypce

I grupa: klasa III i IV C6 SM I ST., II C4 SM I ST. i młodsi

1. Etiuda
2. Miniatura kompozytora polskiego
3. Koncert część I lub III lub utwór o charakterze wirtuozowskim

Obowiązuje wykonanie całego programu z pamięci.

II grupa: kl. V i VI C6 SM I ST., III i IV C4 SM I ST.

1. Etiuda
2. Miniatura kompozytora polskiego
3. Koncert część I lub III lub utwór o charakterze wirtuozowskim

Obowiązuje wykonanie całego programu z pamięci.

III grupa: kl. I-III SM II ST.

1. Etiuda lub kaprys
2. Dwie kontrastujące części ze zbioru *12 Fantazji na skrzypce solo* G. Ph. Telemanna (zaleca się korzystanie z wydawnictwa Bärenreiter Kassel)
3. Miniatura kompozytora polskiego
4. Koncert część I lub III lub utwór o charakterze wirtuozowskim

Obowiązuje wykonanie całego programu z pamięci.

IV grupa: kl. IV-VI SM II ST.

1. Etiuda lub kaprys
2. Dwie kontrastujące części ze zbioru *Sonaty i partity na skrzypce solo* J. S. Bacha
3. Miniatura kompozytora polskiego
4. Koncert część I lub III lub utwór o charakterze wirtuozowskim

Obowiązuje wykonanie całego programu z pamięci.

PROGRAM

XIII Ogólnopolskiego Forum Młodych Instrumentalistów

im. Karola i Antoniego Szafranków – RYBNIK 2017



Kategoria: zespoły kameralne

SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA:

1. Program dowolny, zróżnicowany stylistycznie – utwory oryginalne lub transkrypcje (z podaniem autora opracowania) z wyłączeniem koncertów oraz utworów wykonywanych unisono.
2. Czas trwania programu: 7 – 15 minut.

SZKOŁA MUZYCZNA II STOPNIA:

1. Program dowolny – utwory oryginalne lub transkrypcje (z podaniem autora opracowania) z wyłączeniem koncertów.
2. Czas trwania programu: 15 – 20 minut.